

Liebe Eltern,

dieses Jahr ist es nun so weit: Anlässlich des 50-jährigen Schuljubiläums führen wir im Rahmen des GGD-Weihnachtskonzerts unsere eigene Interpretation von Händels *Messias* auf. Hiermit laden wir Sie herzlich zum Mitsingen bei diesem musikalischen Highlight ein!



Der Messias von G. F. Händel ist ein Meilenstein der europäischen Musikgeschichte und eines der bekanntesten musikalischen Werke überhaupt. Um den Gegebenheiten eines Schulkonzerts gerecht zu werden, haben wir uns bewusst für einen kreativen Umgang mit der historischen Vorlage entschieden. Als Chor aus Schüler*innen, Kolleg*innen, Eltern und Alumni werden wir sechs originale Chorsätze¹ gemeinsam musizieren. Natürlich ist auch das legendäre *Halleluja* mit dabei. Darüber hinaus werden noch Orchestersätze, Rezitative und Arien von Solist*innen, aber auch thematisch passende Popsongs von Schüler*innen und der Band erklingen.

Die Probenphase ist wie gewohnt kompakt gestaltet, um möglichst vielen von Ihnen die Teilnahme zu ermöglichen. Die wichtigsten Proben sind fett gedruckt. Sinnvoll wäre es, an mindestens einer Sonderprobe am Wochenende und der Generalprobe teilzunehmen. Selbstverständlich sind Sie auch herzlich eingeladen, bei den beiden Freitagspuben in der 5./6. Stunde mitzusingen.

Die Noten (Klavierauszug, Carus-Verlag) können wie gewohnt in den Proben bei uns erworben werden. Natürlich können Sie auch aus anderen Ausgaben singen. Besonders fleißigen Sängerinnen und Sängern sei die Carus-App ans Herz gelegt...

Wir freuen uns sehr auf dieses gemeinsame, musikalisch-weihnachtliche Projekt!

Herzliche Grüße
Ihre Musikfachschaft

GGD-Weihnachtskonzert 2026 *Messias* Probenplan

Fr, 4.12.2026	5.+6. Stunde, GGD	Sonderprobe
Sa, 5.12.2026	9.30 – 13.30 Uhr, GGD	Sonderprobe
Fr, 11.12.2026	5.+6. Stunde, GGD	Sonderprobe
So, 13.12.2026	14 – 17.30 Uhr, GGD	Sonderprobe
Di, 15.12.2026	19 – ca. 21 Uhr, Gemeindehaus Konstanzer Kirche	Generalprobe
Do, 17.12.2026	19 Uhr, Kirche St. Maria	Aufführung (17 Uhr Ansingprobe)

¹ Nr.4: „And the glory of the Lord“, Nr.11: „For unto us a child is born“, Nr.19: „Behold the Lamb of God“, Nr.31: „Let all the Angels of God“, Nr.39: „Halleluja“, Nr.41: „Since by man came death“